

LICEO ARTISTICO e MUSICALE “ FOISO FOIS”

ESAME di IDONEITA' e INTEGRAZIONE

CLASSE 2[^]

MATERIA : STORIA dell'ARTE

PROGRAMMA

- **Il cristianesimo :**
 - l'iconografia della prima arte cristiana e i luoghi di sepoltura. Le tipologie architettoniche : basiliche, mausolei e battisteri
- **L'arte bizantina:**
 - Ravenna (architettura e mosaici del periodo imperiale, barbarico e giustiniano).
 - Santa Sofia a Costantinopoli .
- **L'Alto Medioevo:**
 - caratteri principali dell'arte longobarda e carolingia. L'altare di Vuolvinio.
 - I codici miniati.
- **Il Romanico:**
 - tecniche costruttive, concezione dello spazio e organizzazione del cantiere romanico.
 - La diffusione del Romanico nel territorio italiano : area settentrionale (Sant'Ambrogio a Milano, duomo di Modena).
 - Area centrale : il Campo dei Miracoli a Pisa, battistero di San Giovanni e chiesa di San Miniato a Firenze.
 - Nascita e diffusione del Romanico in Sardegna.
 - Caratteri e funzione della scultura. Wiligelmo.
 - La pittura romanica.
- **Il Gotico:**
 - Benedetto Antelami e le premesse dello sviluppo dell'arte italiana.
 - Tecniche costruttive e caratteri generali dell'architettura gotica..
 - L'architettura in Francia (Notre-Dame a Parigi, la cattedrale di Chartres).
 - L'architettura gotica in Italia: le abbazie cistercensi, San Francesco ad Assisi, Santa Croce, Santa Maria Novella e Santa Maria del Fiore a Firenze.
 - Il rinnovamento della scultura in Italia: Nicola e Giovanni Pisano. Arnolfo di Cambio.
 - La pittura europea: miniatura e vetrate.
 - Il rinnovamento della pittura italiana dopo il 1250 attraverso il superamento della tradizione bizantina. I centri artistici di Firenze e Siena: Cimabue, Duccio.
 - L'architettura civile in Italia: Palazzo della Signoria a Firenze, Palazzo pubblico di Siena.
 - Il percorso artistico di Giotto e la nascita dell'arte italiana.
 - La scuola senese: Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti.